





## **CAMERATA ALMA VIVA** *L'Âme vivante*

*"Ce groupe m'impressionne par sa conscience et l'élégance qu'il met dans son interprétation, ajoutée à cela une maîtrise technique rare et un réel plaisir en commun"*

Christian Dachez, compositeur

*"Being a part of this group feels like being part of a wonderful family, very unique and truly inspiring"*  
Ivana Cetkovic, violinist, playing for the first time with Camerata Alma Viva

*"La Camerata Alma Viva ose une sortie des sentiers battus bienvenue dans la musique classique."*  
Pierre-Alain, membre du public

## L'ensemble

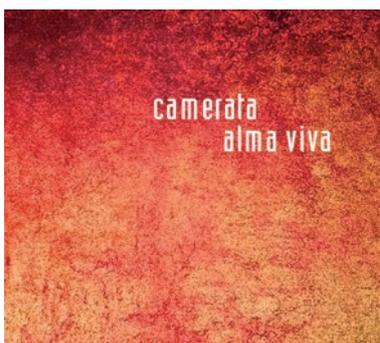
Camerata: "groupe de gens vivant harmonieusement ou poursuivant un intérêt artistique ou intellectuel commun". De l'italien, fin du 16ème siècle.

Alma Viva: "l'Âme Vivante"

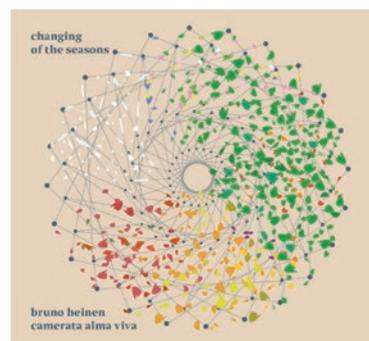
Formée en 2009 à Genève, la Camerata Alma Viva naît du désir d'élèves de Gabor Takacs en Quatuor à Cordes de jouer debout et sans chef. Depuis, le groupe s'est beaucoup internationalisé avec 9 nationalités différentes parmi les 16 musiciens du groupe. Après de nombreux concerts au Royaume-Uni, en Suisse, en Belgique, en Espagne et en France, le groupe a développé son identité, sa philosophie et le son qui lui est propre. La Camerata Alma Viva utilise des méthodes de travail révolutionnaires inspirées par les techniques de Quatuor, les échauffements de Théâtre, l'Improvisation, le QiGong, la Méditation, la Respiration, et l'Art de l'Ecoute. Cette méthode originale a été créée et développée au fur et à mesure des années et est absolument unique sur la scène internationale.

La saison 2017/18 de la Camerata inclut des concerts au Festival de Bellerive en Suisse, une toute nouvelle version de l'opéra Julius Caesar à Bury Court en Angleterre, où l'ensemble est désormais Orchestre en Résidence. La Camerata collabore régulièrement avec la compagnie de jonglage Gandini sur le spectacle 4x4 Ephemeral Architectures en tournée cette année en France, Allemagne, Belgique et Russie, et dont la création a eut lieu en 2015 au Lindbury Studio de Covent Garden à Londres. Plus tôt dans l'année, la Camerata Alma Viva a créée avec le pianiste de jazz Bruno Heinen une réinvention des 4 saisons, dont la première a eu lieu à Kings Place à Londres. Leur album "Changing of the Seasons" est actuellement disponible chez Babel Label. La Camerata Alma Viva a récemment signé avec le label français NoMadMusic qui sortira en 2018 leur prochain album.

## Discographie:



Camerata Alma Viva,  
Les Belles Ecouteuses, 2012



Changing of the Seasons,  
Babel Records, 2016

## Charlotte Maclet, concertmaster



Charlotte Maclet commence le violon et le piano à 3 ans. Elle entre au CNR de Paris dès l'âge de 9 ans et continue ses études à Chicago, à Rotterdam et à Genève avec Marie- Annick Nicolas, Gordan Nikolic, Goran Gribajevic, Gábor Takács-Nagy et György Kurtág.

Elle est souvent invitée à jouer en soliste en France et à l'étranger, avec notamment une première apparition saluée par la critique au Cadogan Hall de Londres en 2012, retransmise en direct sur la BBC. Elle a reçu cette année le Prix du Public de la "Worshipful Musician's Company Solo Competition".

Charlotte est régulièrement invitée en temps que violon solo du Southbank Sinfonia, du BBC Scottish Symphony Orchestra, du Arensky Chamber Orchestra, ainsi que de Britten Sinfonia et du Scottish Chamber Orchestra, et performe avec l' Academy of St Martins in the Fields.

En tant que violoniste du Ducasse Clarinet Trio, Charlotte a gagné cette année la "Concordia and Worshipful Musicians's Company chamber music competition", été finaliste de YCAT et a joué dans les plus belles salles du Royaume-Uni parmi lesquelles le Wigmore Hall et le Bridgewater Hall. Ses partenaires de musique de chambre sont Nicola Benedetti, Adrian Butterfield, Lawrence Cummings ou Matthew Barley. Cette saison, Charlotte a participé à la tournée des 4 saisons de Nicola Benedetti, jouant en sextuor à cordes au Royal Albert Hall.

Charlotte est le leader et la directrice artistique de la Camerata Alma Viva, un ensemble à cordes qu'elle a créé en 2009.

Charlotte a suivi des études de Shiatsu et enseigne le Qi gong et la méditation.

## Les Musiciens



### VIOLONS

Charlotte Maclet  
Gaëlle-Anne Michel  
Julian Azkoul  
Tamara Elias

Leslie Boulin-Raulet  
Harriet Murray  
Florian Perret  
Eric Mouret

### ALTOS

Marie-Barbara Dusson  
Kay Stephen  
Tom Hankey  
Joe Ichinose

### VIOLONCELLES

Mathieu Foubert  
Arthur Boutillier  
Steffan Rees

### CONTREBASSE

Siret Lust

 **Contact**

Charlotte Maclet, Directrice Artistique  
+44 (0) 7508 561 162  
[info@camerataalmaviva.com](mailto:info@camerataalmaviva.com)  
[www.camerataalmaviva.com](http://www.camerataalmaviva.com)

AGENT:  
PUSKAS INTERNATIONAL  
Artist Management & Consultancy  
Suite 34  
67-68 Hatton Garden  
London EC1N 8JY  
United Kingdom

+44 (0) 20 3290 6155  
+44 (0) 7501 893 629

[office@puskasinternational.com](mailto:office@puskasinternational.com)  
[www.puskasinternational.com](http://www.puskasinternational.com)